

L'U.T.B. vous propose une sortie à Paris

Le 25 novembre 2017

- **07h00** Départ pour Paris

- **10h00** [Institut du Monde Arabe](#)

Visite libre de l'exposition "Les Chrétiens d'orient "



L'exposition « Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire » éclaire l'histoire d'une communauté plurielle et son rôle majeur au Proche-Orient, aux plans tant politique et culturel que social et religieux. Au fil du parcours, des chefs-d'œuvre du patrimoine chrétien sont à découvrir, dont certains montrés en Europe pour la première fois.

Né à Jérusalem, le christianisme s'est rapidement diffusé à tout le Proche-Orient : il s'est implanté en Egypte et dans les actuels Liban, Syrie, Jordanie et Irak. Tout au long de l'Histoire, les chrétiens ont joué un rôle majeur dans le développement politique, culturel, social et religieux de cette région du monde.

Cette place singulière est ici mise en lumière au travers de périodes charnières : installation du christianisme religion d'Etat, conciles fondateurs, conquête musulmane, essor des missions catholiques et protestantes, apport des chrétiens à la Nahda (renaissance arabe), renouveau des XX^e et XXI^e siècles. L'accent est également mis sur la vitalité actuelle des communautés chrétiennes du monde arabe, troublée par l'actualité récente.

Au fil du parcours, l'accent est mis sur la formidable diversité du christianisme, avec ses Eglises copte, grecque, assyro-chaldéenne, syriaque, arménienne, maronite, latine et protestante : chaque facette du christianisme oriental dans ses dimensions orthodoxe et catholique a sa place dans l'exposition.

Le parcours est jalonné d'œuvres patrimoniales majeures, dont de nombreux chefs-d'œuvre encore jamais montrés. Certains ont été prêtés pour l'occasion par les communautés elles-mêmes. Entre autres merveilles, les Évangiles de Rabula, un célèbre manuscrit enluminé syriaque du VI^e siècle, et les premiers dessins chrétiens connus au monde, de Doura-Europos en Syrie, datant du III^e siècle.

Cartes, maquettes, documentaires et archives diplomatiques mettent ces œuvres en perspective. A la clé : donner au visiteur la pleine mesure de l'implication des chrétiens d'Orient dans la vie culturelle, politique et intellectuelle du monde arabe.

- **12h30** **Déjeuner libre.**
(self le Moucharabieh ou le restaurant le Zyriab à l'IMA
au niveau 9 et le café littéraire au Rez-de-chaussée)

- **14H30** **Départ pour le musée des Arts décoratifs**
Exposition " Christian Dior, couturier du rêve "

- **15h20** **1^{er} groupe de 25 personnes** Visite guidée de l'exposition
- **15h30** **2^{ème} groupe de 25 personnes** Visite guidée de l'exposition





Le musée des Arts décoratifs célèbre l'anniversaire marquant les 70 ans de la création de la maison Christian Dior. Cette exposition, riche et dense, invite le visiteur à découvrir l'univers de son fondateur et des couturiers de renom qui lui ont succédé : Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galliano, Raf Simons et tout récemment Maria Grazia Chiuri. Émotions, histoires vécues, affinités, inspirations, créations et filiations relient cette sélection de plus de 300 robes de haute couture conçues de 1947 à nos jours.

À leurs côtés, et pour la première fois de manière aussi exhaustive, sont présentés toiles d'atelier et photographies de mode, ainsi que plusieurs centaines de documents (illustrations, croquis, photographies de reportage, lettres et manuscrits, documents publicitaires...), et d'objets de mode (chapeaux, bijoux, sacs, chaussures, flacons de parfums...). Et si Christian Dior fut aussi un homme de l'art et un amoureux des musées, plus de 70 années de création dialoguent également avec tableaux, meubles et objets d'art. Ces œuvres soulignent et prolongent le regard de Christian Dior en explorant les liens qu'il a su tisser entre la couture et toutes les formes d'art, définissant l'empreinte de la maison. Les deux commissaires, Florence Müller et Olivier Gabet, ont construit leur propos selon un parcours chronologique et thématique réunissant et investissant, pour la première fois réunis ensemble, les espaces dédiés à la mode ainsi que ceux de la nef du musée, soit près de 3 000 mètres carrés.

- 17h00 retour à Auxerre (arrivée vers 20H00)

Prix du voyage adhérent : 64€

Prix du voyage, non adhérent : 67€

Pour la bonne organisation de cette sortie, afin de pouvoir acheter les billets le plus rapidement possible nous vous demandons de vous inscrire avant le 15 novembre 2017.

Merci d'envoyer votre inscription avec un chèque, à l'ordre de U.T.B. à Madame Drieu Thérèse

1 ruelle du Beugnon 89530 Chitry pour le 15 novembre 2017 au plus tard.

Heures et lieux de départs :

Migraines : 07h00

Arquebuse : 07h 05

Garage Citroën : 07h10

téléphone, le jour du départ : 06 27 75 61 28 Odette – 06 74 57 93 75 Thérèse



sortie le 25 novembre 2017 I.M.A. et le musée des Arts décoratifs.

M. Mme : _____ téléphone portable: -----

Départs : MIGRAINES - ARQUEBUSE - GARAGE CITROËN

(Entourer l'option choisie)